

*binnenkijken*

# XAVIERA'S HAPPY HOUSE

In het Amsterdamse Oud-Zuid staat het riante huis van Xaviera Hollander (73). Samen met Philip (63) runt de voormalige 'Happy Hooker' en bordeelhoudster hier haar eigen B&B.

TEKST TANJA SPAANDER FOTOGRAFIE LOUIS LEMAIRE STYLING ESTHER LOONSTIJN VISAGIE CARMEN ZOMERS







geel lederen kussen vanaf  
€ 39,95 en roze batikkussen  
€ 69,95 (Loods 5)

**'De liefde voor  
kleur heb ik van  
mijn ouders'**





**‘O, als de muren  
hier toch konden  
praten!’**



In dit ruime huis woont ze alweer 42 jaar, vertelt Xaviera. Amsterdam is de stad waar ze, na te zijn geboren in Indonesië, opgroeide. Na omzwervingen langs Zuid-Afrika, Londen, New York, Toronto en Amstelveen ("Wat een horror, zo saai. Zat ik daar in een nette doorzonwoning!"), kwam ze terug in haar geliefde Amsterdam. Veertig jaar lang had ze nog een villa in het Spaanse Marbella, waar ze diverse boeken schreef, maar die heeft ze kort geleden verkocht. "Ik had helaas geen tijd meer om er veel aandacht aan te besteden en met een huis heb je altijd wel iets te fixen. Wat ik wel vreselijk mis is mijn heerlijke zwembad en het fantastische klimaat het hele jaar door."

In haar huis aan de 'Goudkust van Amsterdam' verhuurt ze twee ruime kamers: 'David' en 'Goliath'. "Op een dag zag ik een advertentie in de krant voor mensen die geïnteresseerd waren om een bed & breakfast in hun huis te beginnen. Zo werd ik een van de eersten die in Nederland een leuke B&B begon. Ik ben altijd al een beetje revolutionair geweest. Mijn man en ik genieten nog elke dag van het ontvangen van mensen van *all over the world*. Philip doet bijna alle reserveringen en kookt soms voor een groep mensen, terwijl ik me bezighoud met de PR-kant."

Xaviera geeft zo nu en dan ook lezingen over 'netwerken' en hoe je je partner tot een betere minna(a)r(es) maakt. Veel items in huis herinneren ook aan haar oude beroep. Erotiek is alom vertegenwoordigd, zoals in de pikante schetsen in het halletje en de sexy plaatjes op de we-deur. Her en der liggen boeken van Xaviera, die nog steeds schrijft, en onder de glazen tafel allerlei fotoboeken. Aan de muur opvallend veel schilderkunst. Boven de bank bevindt zich haar 'wall of fame', waarop je kunt zien hoe ze door de jaren heen is veranderd. "Het schilderij met blote borsten is gemaakt door een vriendinnetje van me uit Spanje. Ik heb er nooit voor geposeerd, mijn borsten zien er ook helemaal niet zo uit. Maar je zou denken dat het door een man is gemaakt, toch?" Veel van wat er aan de muur hangt, is geschilderd door Xaviera's moeder. "Ze begon pas na haar zeventigste, maar maakte prachtige dingen."

#### UIT DE VOEGEN

Wat opvalt zijn alle verzamelobjecten. Zo hebben ze ruim duizend cd's; met kleurenstickertjes worden de verschillende muziekgenres aangeduid. "Al luister ik er nu zelden meer naar... je kunt tegenwoordig alles downloaden op internet. Philip is nog beter in verzamelen dan ik en nu barsten we zowat uit onze voegen." Van hem ►



## 'De SM-Barbie heeft een fan speciaal voor mij gemaakt'







Vaasje met bloemen  
€ 6,- per stuk (Hema)

staan er miniatuurauto's en glaswerk, van Xaviera vooral veel beeldjes en poppen. Zoals de clowns in de boekenkast, gemaakt door Michael Balfour. "Hij was een Engelse clown en acteur, maar tevens beeldhouwer. Mijn favoriete poppetje is mijn SM-Barbie, helemaal in leer gekleed. Een fan heeft die speciaal voor mij gemaakt. Dat is alweer een jaar of twintig geleden. Helaas ben ik zijn nummer kwijtgeraakt – had er graag nog een SM-Ken bij gehad..."

### SPANNENDE VERHALEN

De keuken is het domein van haar man. "Ik heb ooit op advies van mijn moeder een kookcursus gevolgd, maar Philip kookt echt veel lekkerder." Aan de grote ronde eettafel, omringd door rood/zwarte Gispense stoelen, zijn al heel wat spannende verhalen de revue gepasseerd, lacht Xaviera. "O, als de muren hier toch konden praten..."

De inrichting van het huis is vooral kleurrijk. "Hier staan heel wat *objets d'art* die ik op mijn reizen heb verzameld. Het handgeborduurde tafelkleed komt uit Mexico, de batik doeken op de banken en de wajangpoppen uit Indonesië, de tapijten uit Perzië. De liefde voor kleur heb ik van mijn ouders." Haar moeder inspireerde Xaviera's passie voor kleurrijke sjaals, die boven de trap hangen. "Aanvankelijk kocht ik ze omdat ik ze mooi vond, later ook omdat ik geen beha meer wilde dragen. Maar ja, die boobies hebben daardoor weleens hoger gehangen. Met een sjaal camoufleer ik dat. Mijn moeder riep altijd al: 'Of je draagt een beha, of je doet een sjaal om!' Ik koos voor het laatste, heb al dertig jaar geen beha meer gedragen."

Naast de verzameling sjaals hangt een opvallend schilderij, vol borsten en ledematen. "Dat is van Roberto Carbone; zo'n 45 jaar geleden was ik zijn minnares. Hij heeft zijn beeldschone jonge zusje en haar mooie lesbische beminde vaak in zijn schilderijen afgebeeld, maar altijd zonder dat je hun gezicht kon herkennen."

Voor Xaviera en Philip is de grote slaapkamer met balkon hun favoriete plek. "Ik lees er veel, daar trek ik 's ochtends een paar uurtjes voor uit. Dan entertaint Philip de gasten of hij maakt een gezond ontbijt voor me. Dat wil niet zeggen dat ik me niet regelmatig onder de gasten begeef. 'Netwerken' is zo langzamerhand mijn *middle name* en ik ben een echte workaholic. Er wordt ons weleens gevraagd of het niet stoort, altijd maar nieuwe mensen over de vloer. Maar nee, totaal niet. Misschien door mijn Happy Hooker-tijd... toen had ik ook altijd vreemden in huis." ■

Voor meer info over Xaviera's B&B:  
[www.xavierahollander.com/happy-sleeper](http://www.xavierahollander.com/happy-sleeper)