

PERSBERICHT 2 Oktober 2012

***XAVIERA HOLLANDER PRESENTEERT:
SHOW I - THE BALLAD OF THE UNBEATABLE HEARTS***

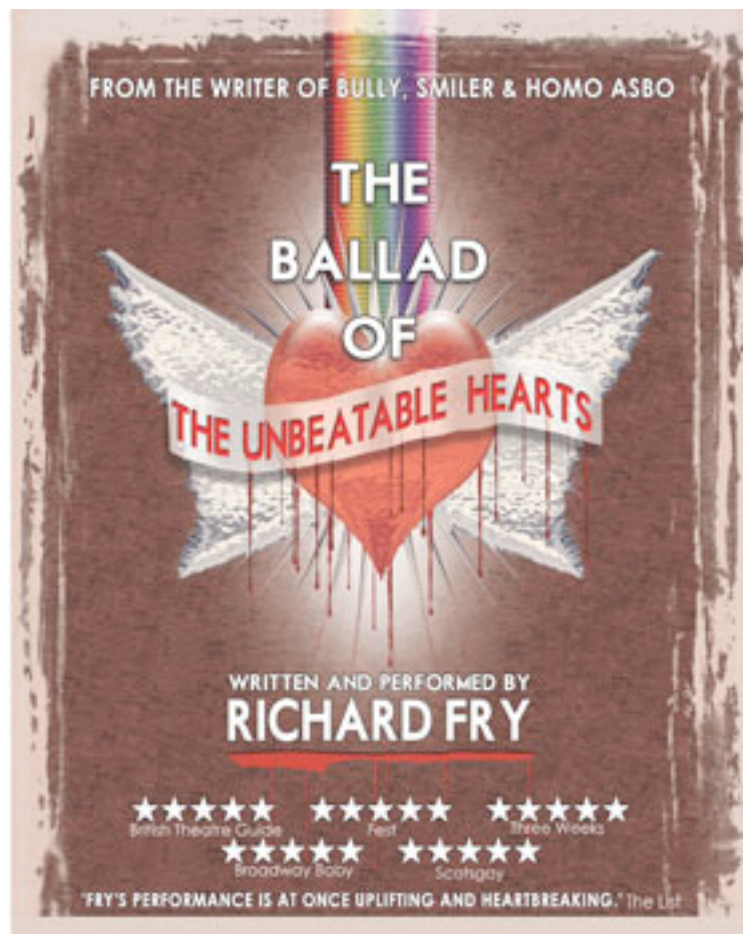
*Shows in November in Nederland
HET STUK WORDT IN HET ENGELS OPGEVOERD.*

Introductie:

The Ballad of the Unbeatable hearts is een confronterend drama in rijm uitgevoerd door de getalenteerde acteur/schrijver Richard Fry. In dit stuk vertelt hij ons over jongelui die zelfmoord willen plegen. Dit onderwerp verdient steeds meer onze aandacht. In een land als Australië plegen jonge gays veertien keer meer zelfmoord dan in andere landen. Richard Fry heeft deze show met enorm succes in Amerika en Engeland op de planken gezet. Ook is de show enthousiast ontvangen in Adelaide, Australië.

Al gaat **The Ballad of the Unbeatable hearts** over zelfmoord en de problemen van jongeren die uit de kast komen, het is beslist geen stuk dat alleen gericht is op homoseksuele bezoekers. ***Het belangrijkste is de kwaliteit van het leven en hoe anderen met homoseksualiteit omgaan .***

Of ze je accepteren hoe je bent of je bekritisieren. Je eigen dromen waar maken, daar streeft ieder mens naar , op welke manier of met welke partner dan ook. Het publiek wordt zich ervan bewust hoe moeilijk, maar tevens hoe boeiend de strijd is van de wieg tot het graf.



Dagelijks horen we van duizenden gesneuvelde soldaten in diverse oorlogen , maar er wordt zelden of nooit op het nieuws melding gemaakt

van de huiselijke conflicten tussen ouders en kinderen die nog meer levens opeisen.

We geven aan goede doelen om slachtoffers van diverse rampen in andere werelddelen te helpen, maar het gaat ons niet makkelijk af als we geconfronteerd worden met problematische tieners en adolescenten, die jongens en meisjes die vanwege hun seksuele geaardheid op school gepest en mishandeld worden. Dit pesten gaat verder dan de schoolklas. Ook pesten op sociale media als Facebook en Twitter heeft kids aanleiding gegeven zichzelf van het leven te beroven.

We protesteren tegen de doodstraf voor homoseksuelen in landen als Iran en Oeganda , terwijl campagnes voor homo 's met zelfmoordneigingen in eigen land veel te weinig steun krijgen.

Wat zou er gebeuren als we deze jongelui proberen te redden?

Als we hun talenten en energie zouden beschermen?

Hoe zou het zijn als we ze een reden en een doel geven?

Wat kunnen we van gelovige extremisten leren?

Ze vinden kwetsbare jongeren die ze hersenspoelen om onschuldige mensen op te blazen.

Wat als iemand hun inspireert en helpt om goede daden te verrichten in deze wereld! Eén persoon heeft dit inderdaad gedaan. Hij heeft : the unbeatable hearts opgericht.

Kom kijken en ontdek hoe een groep jonge homoseksuele mannen en vrouwen de wereld voor altijd verandert.

Persbericht van Paul Levy van de Fringe Review

“Richard Fry komt met een nieuw , intens mooi toneelstuk . “The Ballad of the unbeatable hearts” is confronterend , gevoelig , hartverscheurend eerlijk , dramatisch en realistisch.; het ene moment had ik de grootste lol, terwijl ik even later tot tranen geroerd was. Fry is niet alleen een eerste klas verhalen verteller maar ook een overtuigende charmante acteur: GEWELDIG.” (Hairline 14/08/11)



REVIEW; FRINGE GURU

“Dit toneelstuk is zo krachtig dat het iedereen aanspreekt. Richard Fry creëert een prachtige wereld voor een nieuwe generatie en terwijl hij dit doet, profileert hij zich als een vitale en bijzonder onderhoudende acteur.”(Fringe Guru - 07/08/11)

NEDERLAND NOVEMBER 2012

Zondag 25 november op 20:00

Galerie Pi - Oosterweg 18

Bergen NH

Woensdag 28 november op 20:30

Studio Burgwal - Burgwal 69

Haarlem

Vrijdag 30 november om 20u30

Ostadetheater

Van Ostadestraat 233 D, Amsterdam

Boeking: www.ostadetheater.nl

Of bel 020 6795096

Prijs per ticket euro 22,50

Voor algemene informatie en reservering contact Xaviera Hollander

Mail xie@xavierahollander.com Tel. 00 31 20 6733934

XAVIERA HOLLANDER PRESENTEERT

SHOW II - SMILER

geschreven en opgevoerd door Richard Fry

Shows in November in Nederland
HET STUK WORDT IN HET ENGELS OPGEVOERD.

“Ik wil alles voor je doen, Smiler,” zei hij terwijl hij me aankeek en toen smeekte hij me om hem te helpen sterven.

Smiler is alweer zo een aangrijpende "tour de verse", die Richard Fry weer volledig op het lijf geschreven is en wat min of meer zijn trademark is geworden. Een stuk waarbij je nu eens hartelijk moet lachen om de laconieke woorden, en dan weer je tranen moet onderdrukken van opgekropte emoties. Geïnspireerd door zijn eigen persoonlijke vriendschap met een jonge man die na een dronken "hit and drive" ongeluk aan zijn rolstoel gekluisterd, verlamd van zijn nek down, overpeinst Richard Fry op zijn eigen sublieme manier hoe we omgaan met lichamelijke invaliditeit

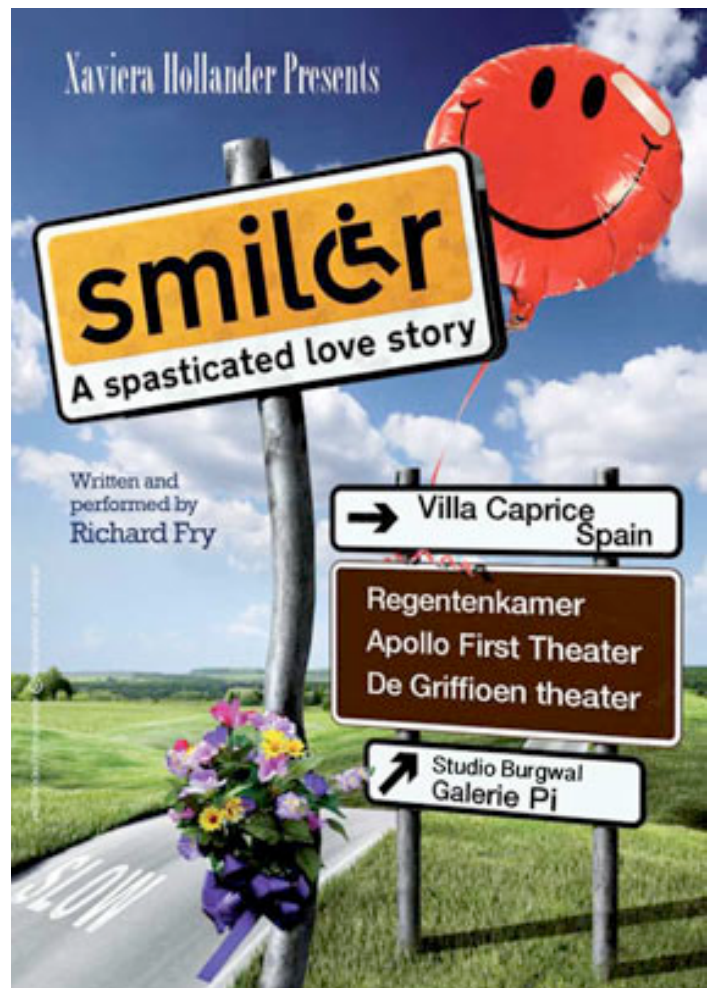
Behandelen we mensen die invalide zijn anders ?

Hoe zou je er zelf mee om gaan als je op een dag zo goed als volledig verlamd bent ?

Wat gaat er in je om als je zelf de aanleiding bent geweest van een haast fataal auto ongeluk ?

Wat als je eigen zoon of dochter een partner mee naar huis zou nemen die in een rolstoel zit ?

Denk je dat je zelf makkelijk zou kunnen houden van een rolstoel patiënt?



***Smiler gaat over rijden onder de invloed, begeleidde euthanasie en 1980
Duitse soft rockers NENA***

RECENCIES

“Ik kan niet goed onder woorden brengen hoe emotioneel geladen dit stuk SMILER op me overkwam. Zoals bij veel exceptionele kunst verlaat je de zaal met natte ogen, niet alleen vanwege het verhaal dat je juist gehoord hebt, maar vanwege de indrukwekkende wreedheden die de mensen elkaar aan doen.”

Three weeks.

“Fry’s voorstelling is ontwapenend en bewogen – Smiler was geïnspireerd door een werkelijke vriendschap met een jonge man, die door een dronken automobilist die door reed, werd aangereden met vreselijke gevolgen. De vriend werd van zijn nek tot zijn tenen verlamd maar zijn geest werkte prima. Het is een aangrijpend en waar gebeurd verhaal over ware vriendschap en een uitzichtloze toekomst voor het slachtoffer.”

Marc Shenton van de Sunday Express voegt hier aan toe: *“dit is met recht het beste toneelstuk dat ik tijdens het Edinburg festival gezien heb. Beslist niet missen: SMILER”*

NEDERLAND NOVEMBER 2012

Vrijdag November 23 om 20:30

Theater Regentenkamer

Cort Heyligersstraat 4 - Den Haag

Zaterdag november 24 om 20:30

Studio Burgwal

Burgwal 69 - Haarlem

Zondag 25 november op 14:00

Galerie Pi - Oosterweg 18 in Bergen NH

Een drankje en een hapje zijn inbegrepen in de prijs

Donderdag 29 november om 20u30

Apollo First theater

Apollolaan 123 - Amsterdam

Zaterdag 1 december om 8.30 uur.

De Griffioen Theater

Uilenstede 106 Amsterdam

BOEKINGEN www.griffioen.vu.nl Of bel 020 5985100

Prijs per ticket euro 19,50

Studenten Prijs euro 16,00

Alle andere kaarten zijn Euro 22,50 behalve bij de Griffioen theater

Voor boekingen & informatie contact Xaviera Hollander

Tel: 020 6733934 of e-mail xie@xavierahollander.com

